

TINA



SAYI: 60

14 AĞUSTOS 1968

100 KURUŞ



Gülelim - Gülelim



SEBEP

Köprü altında iki serseri ihtiyar, geceyi geçirmeye hazırlanıyor. Ayakkabılarını, çoraplarını çıkarıyorlardı. Bir tanesi. "Yahu dedi, amma kirli ayakların var. Benimkilerden bile kirli." Öteki derhal cevabı bastı: "Tabii daha kirli olacak. Ben senden beş yaş büyüğüm."



KİMİN BAŞI BELÂDA

Boğaza kadar borca girmiş bir kumar-baza, birkaç aydır kendisini görmeyen bir arkadaşını sordu:

"Nasıl-sın bakalım ahab, yine alacaklılarla başın belâda mı hep?" Öteki güldü:

"Ne münasabet. Asıl alacaklılarımın benimle başları belâda."



TİNA'ya sorunuz!

Istanbul'dan Yalçın AYÇA

İstediğiniz artist resimlerini sırasıyla yayınlamaya başladık. Memnun kalacağınızı ümid ederiz. Selam ve sevgiler.

Suadiye'den İnci BİRGÜL

Sorduğunuz soruların cevaplarını Garip Tabiat sayfamızda bulacaksınız. Sevgiler.

Bartın'dan Ayşe EDEN

İstediğiniz şarkıları geçen sayılarımızda yayınladık. Selamlar.

Pendik'ten Ayşe GÖZÜKAN

Okullar açıldıktan sonra sizlere yardımcı olacak el işleri vermeye çalışacağız. İstediğiniz örnekleri Tina'nın ilk sayılarında yayınlamıştık. Selamlar.

Aydın'dan Hamdiye YÜKSEL

Saçlarımızı sarartmak için ya güneşte kurutun, ya da her sabah papatya suyu ile tarayın.

Papatyalı su şu şekilde hazırlanır: Papatya naylon torbalar halinde bütün eczanelerde satılmaktadır. Aldığımız bir torba papatyayı yarım litre suda kaynatın. Su sararınca ateşten indirin. Elde ettiğiniz suyu bir şişeye boşaltın. Bu su ile her sabah saçlarımızı tarayın. Yalnız saçlarımızın bütün kısımlarının aynı derecede ıslanmasına dikket edin. Aksi takdirde saçımızın bir kısmı daha çok sararabilir.



TİNA - Haftalık Mecma-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI - Bu mecmuuda çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

GİZLİ
AJAN

DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA FRAN-
SIZ MUKAVEMETÇİLERİNİN GİZLE-
DİĞİ SANAT ESERLERİNİ CATO AD-
LI BİR HAYDUT ARAMAKTADIR...
JANE BOND'A ONU TAKIP ETME
GÖREVİ VERİLİR...

PIERRE!
DİNO? MISS.
BOND'UN RESMİ-
Nİ HEP SAKLA-
DIM! GEÇEN YIL
MİLYARLIK BİR İŞİ-
Mİ ALTUŞT ET-
MİŞTİ.

FAKAT BUNU
TEKRARLAYAMAY-
CAK! ALLAHIN BELA-
SI KIZ SATO'NUN
BİR YERİNDE OL-
MALI.

JANE, YAKINDADIR...

DEMEEK KAYIP
SANAT HAZİNELERİNİ
BULMAMA YARAYACAK
İPUÇU BU... LÜNLÜ TAB-
LÖLAR ALMAN İŞGALİN-
DE SAKLANMIŞTI...

FAKAT CATO HE-
NÜZ ŞU Ç... K...
NİN MANASINI ANLA-
YAMAMIŞ. BUNU AN-
LAMAK BANA DÜ-
ŞÜYOR!

HERHANGİ
BİR MANAYA
GELEBİLİR!

LAZARÉ
ŞATOSU
Ç.K.. Ç.K..

BU ARADA CATO'NUN
ADAMLARI ETRAFI ARAR...

KIZ SA-
TODA DE-
GİL PIERRE

O HALDE HABER VER
BAHÇELERİN
DE ARANMA
SINI İSTEYE-
CEK.

TAM DÖNDÜKLERİNDE.



DUR DİNO!
SURADA PAR-
LAYAN BİR ŞEY
GÖRDÜM.

BOND DENİ-
LEN KIZ ORADA!
SATOYU GÖZET-
LİYOR.

ADAM TELEFONA
SARILIR...



CATO KIZI
BULDUK!
BAHÇEDE!

DEMİK ÖYLE?
HERHALDE SATOYA
GİRMEK NİYETİNDE
ONA BİR FIRSAT
VERECEĞİM.



O ANDA JANE İHTİYARİ UNU-
TUR. ÇÜNKÜ AKLINA ŞAŞILA-
CAK BİR ŞEY GELİR...



Ç-K.. GİFT
KULE MANASI-
NA MI GELİYOR
ACABA ? HİM
ORAYA BİR BAK
MAGA DEĞER
DOĞRUSU!

FAKAT JANE NASIL GİRE-
CEGİNİ DÜŞÜNÜRKEN...



İSTE
CATO VE
ADAMLARI
GİDİYORLAR!
MEYDAN BA-
NA KALDI!

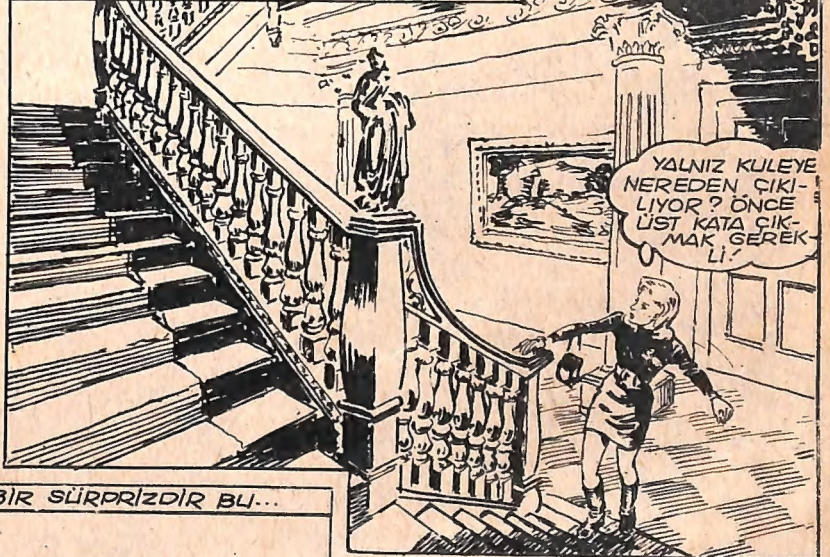
JANE HAYDUTUN
SOZLERİNİ DUYSA
KENDİNE BU KADAR
GÜVENEMEZDİ...



MÜKEMMEL!
ŞİMDİ SATONUN
ONUNDEN DÖNE-
REK ARKA KAPI-
DAN GİRECE-
GİZ!

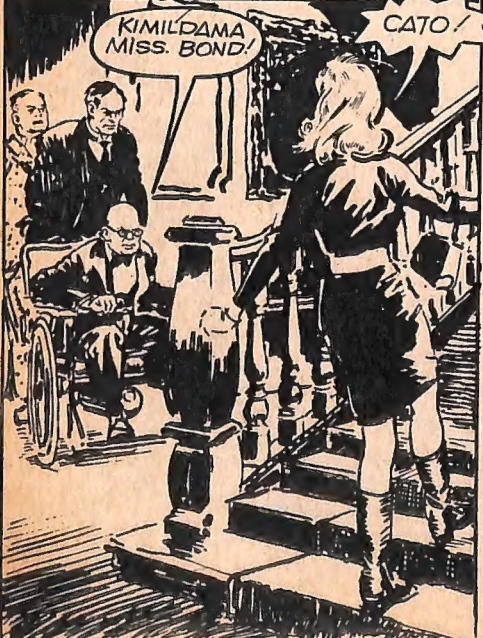
HOS MISS BOND
ÇOK BAŞIRACAKTIR!

JANE SATO'NUN BOŞ OLDUĞUNU SA-
NARAK MERDİVENE DOĞRU GELİR...



YALNIZ KULEYE
NEREDEN ÇIKI-
LIYOR ? ÖNCE
LİST KATA ÇIK-
MAK GEREK-
Lİ.

TAM ÇIKACAĞI SIRADA...



KİMİLDAMA
MISS. BOND!

CATO!

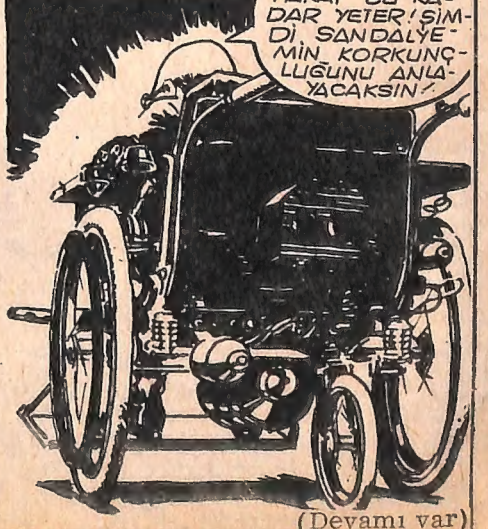
FECİ BİR SÜRPRİZDİR BU...



BEN...
SANDIM Kİ...

GİTTİĞİMİZİ
SANDIN DEĞİL Mİ
KÜÇÜK HANIM ?
BEN DE SİZİ ZE-
Kİ SANIYORDIM!

BİRDEN CATO'NUN SESİ NEFRETLE
TİZLEŞİR...



FAKAT BU KA-
DAR YETER! ŞİM-
Dİ SANDALYE-
MİN KORKUNÇ-
LUGUNU ANLA-
YACAKSIN!

(Devamı var)

TİNA'nın

Bilmecesi

A'nın öbür parçasını bulabilir misiniz? Bu A'ya tamamiyle uyup tam bir daire meydana getirmeli. Bu kolay bir bilmecede-ğil. İyice düşünün.



Anne kanguru hiddetlenmiş. Çünkü yavrusu hayvanat bahçesine gelen bir ziyaretçiyle-ğidiyor. İkinci resimde on değişiklik yapıldığını bilse anne kanguru daha da kızardı. Bunları bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

Sayı Oyunu: $2 \times 4 - 6 + 1 \times 5 = 15$, $8 \div 2 + 7 \times 3 - 16 = 17$, $1 + 4 \times 5 - 7 - 9 = 9$

BARBIE MANKEN KIZI

BAHARDA HERKES DUVARLARINI BOYAMAYI DÜŞÜNMEĞE BAŞLAR.
BARBIE'NİN AİLESİ DE AYNI FIKIRDEDİR...

HEY, FRANKİ!
NASIL DURDU?

SAHANE,
BENİM BOYAM
BİTİYOR.

BİR AN SONRA KAPIDAN BARBIE'NİN
ARKADAŞI MIDGE GÖRÜNÜR...

HEY, BAR-
BIE! ON
KAPI ZİLİNİ
ÇALDIM
AMA...

AAAAAYY!...

BARBIE YERE DÖKÜLEN BOYALARIN İÇİN-
DEN KÖTÜ KÖTÜ BAKAR....

OH! ÖZÜR DİLE-
RİM BARBIE!

ÖZÜR DİLE-
MEN LAZİM
YA! BU BOYA-
YI SAÇIMDAN
ÇIKARMAK İÇİN
SAATLER LÂ-
ZİM.

MIDGE'İN YANINDAKİ ADAM DU-
DAK BUKEREK BARBIE'Yİ SÜZER.

BU KADAR MET-
ETTİĞİN KIZ BU
DEĞİL SANI-
RIM.

SEY... SU AN-
DA EN İYİ HALİN-
DE DEĞİL AMA.

MIDGE
İZAH
EDER...

BARBIE SENİ PARIS'İN
ÜNLÜ MODA YARATICISI
MOSYÖ ALPHONSE İLE
TANIŞTIRAYIM. MODELLE-
RİNİ. SENİN GÖSTERMENİ
İSTİYOR.

MEM-
NUN OLDUM!

OO!

GALİBA BENİ BOSUNA
BURAYA GETİRDİNİZ!

ÖYLE DEĞİL
MOSYÖ.. TEMİZLE-
NİP GİYİNSİN
HELE.

İNSAL-
LAH!

DAHA SONRA MIDGE TELEFON EDER...

DİNLE! YARIN
PARİS'E UÇMAMIZ
LAZİM! ORADA BİR
TECRÜBE YAPACAĞIZ!
EĞER İŞİ ALAMAZ-
SAM BAŞIMIZ DER-
DE GİRECEK!

ELİMDEN
SELENİ
YAPARIM!

ERTESİ GÜN PARİSE HAREKET
EDERLER..

AMAN İÇİM
ÇEKİLİYOR!

BEN DE
ÖYLEYİM!

PARİS'TE CHAMPS ELYSEES
DE DOLAŞIRLAR...

YARIN SABAH RESİMLER
ÇEKİLECEK. ONUN İÇİN ÜGLE-
DEN SONRA PEK YORULMA-
YALIM!



PARİS'İN LOUVRE MÜZESİ ÇOK ÜN-
LİDÜR...

NE ŞAHANE!



BUNU YAPMAK YIL-
LAR ALMIŞTIR HER-
HALDE. TIRNAK BO-
YAMAK BİLE SAAT-
LER ALIYOR!

... HELE ESRARLI MONA - LİSA ...

O NEDEN
BOYLE TE-
BESSUM
ETMİŞ?

YÜZYILLARCA İN-
SANLARIN. BU GÜ-
LÜMSEYİŞİ MERAK
ETMELERİNE GÜLÜ-
YOR HERHALDE!



O SIRADA BİRİ YAKLAŞIR...



OLAMAZ
BU...
MIDGE!

HAYRET! BOB
STANLEY' DÜNYA
NE KÜÇÜK!

MIDGE VE GÜZEL
SANATLAR ÖĞREN-
CİSİ OKUL ARKA-
DAŞIDIR!

SEN OKULDAYKEN
RESİMDE HEP Bİ-
RİNCİYDİN. RESSAM
OLACAGIN BELİYDİ!



BEN RES-
SAM SAYILMAM.
SADECE BİR
ÖĞRENCİYİM!
VE KOPYA YAPI-
YORUM!

KIZLAR ONUN YAPTIĞI KOPYALARI
BEĞENİRLER...

ÇOK GÜZEL
OLMUŞ!

HAKİKİSİNDEN
AYIRMAK İMKAN-
SIZ!



DELİKANLI HEMEN RESMİ ONLARA
HEDİYE EDER...

İKİNİZE DE RASTLADIĞIMA MEM-
NÜN OLDUM. ADRESİM BU. BEL-
Kİ YAKIT BULUP UĞRARSINIZ!



VAKTİMİZ
ÇOK AZ AMA
MÜMKÜN OLUR
SA GELİRİZ
BOB!

DAHA SONRA İKİ KIZ BULVAR KAHVESİNDE
OTURUP KAHVE İÇERLER...

SAAT YEDİYE GELİYOR. AR-
TIK YATMALISIN. YARIN RE-
SİM ÇEKİLİRKEN FORMUNDA
OLMALISIN!

BANA
ESİP MU-
AMELESİ
YAPIYOR-
SUN!



... ONLAR KONUŞURLARKEN...

AMAN ŞU KIZA BAK. SIRTİ-
NA NE GİYDİĞİNİ SANI-
YOR?



ÜSTÜNDE
Kİ RENK-
KOR-
KUNÇ. BELKİ
DE RENK
KORUDUR!

BARBİE
MONA - LİSA'
TABLOSU YOK!



FAKAT
ORADAYDI...

(Devamı var)

BARBİE YANILIR... RESİM
GİTMİŞTİR BİLE...

Harika Kız Julie

JULIE TRAFORD TIBET'DE DOĞ-
MUS, YOGANIN ESERİNİ ÖĞ-
RENMİŞTİR... KIZ İNGİLTEREDE
HARFIEL HOUSE OKULUNA GEL-
DİĞİNDEN BERİ BİR YOGİ
OLARAK İNSANLARI MAHARET-
LERİYLE BAZI KÖTÜLÜKLERİ OR-
TAYA ÇIKARMAGA ÇALIŞIR. JA-
KOP YARWOOD ADINDA BİRİ
TEHDİTLE OKULU SATINALMAYA
ÇALIŞIR.



BİR AN SONRA BİR FERYAT DUYULUR...



JENNER KORKULUYLA KAÇAR...

HA! HA! ACABA BENİ
NASIL BİR CANAVAR SAN-
DI? SİMDİ FRANKİ'DEN
YARDIM İSTEMELİ.



YOGA'NIN UÇMA HÜNERİYLE JULIE
ARKADAŞININ PENCERESİNE ERİ-
ŞİR...



HİSTT... BENİM,
JULIE.. YARDIMA İH-
TİYACIM VAR/ NERE-
DEYSE GÜN DOĞA-
CAK.



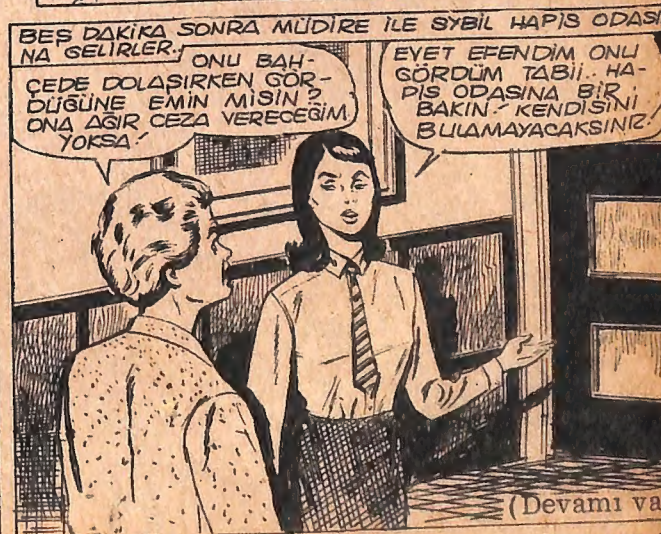
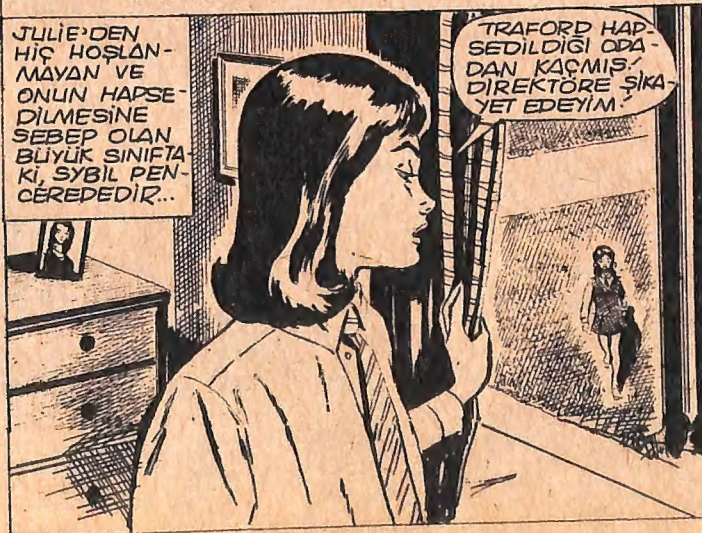
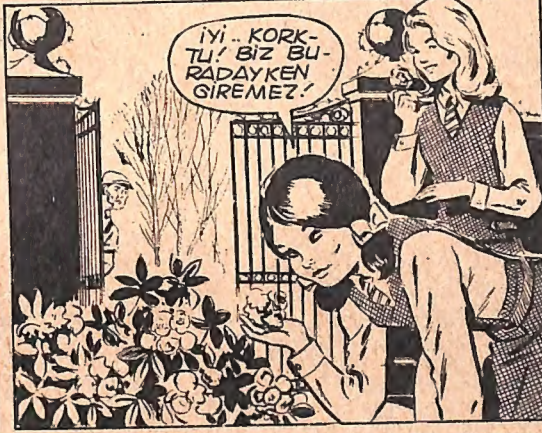
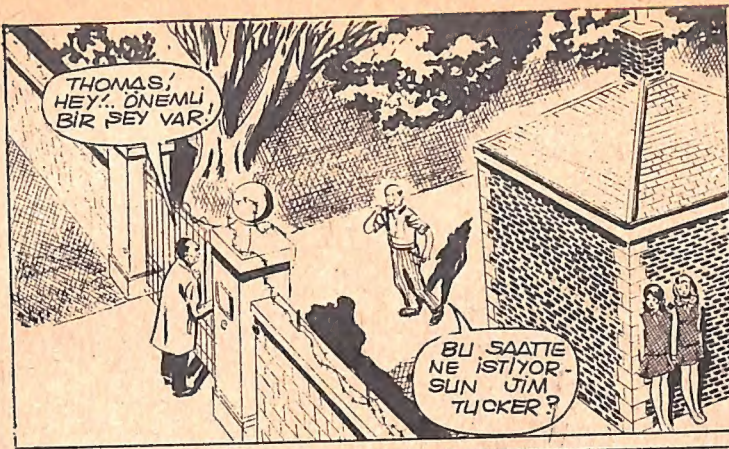
DÜN GECE
YARWOOD'UN
YAPTIĞI PLANI
DUYDUM. ADAM-
LARINDAN BİRİ-
NİN TELEFON
TELLERİNİ KES-
MESİNE MANİ
OLDUM.



KAPICI KULÜBESİNİN YANINA GİZLE-
NİRLER... AZ SONRA...

İŞTE YARWOOD'
UN BAŞKA ADAMI.
THOMASİ KANDI-
RID SİYUMUZU
KESECEK.





(Devamı var)

JACKİE VE DELİ GENÇLİK

JACKİE VE DELİ GENÇLİK AMERİKA'DA TURNEYE ÇIKARILAR... HOLLY WOOD'A GURUPTAN DANNY BİR FİLM TEKLİFİ ALIR. DİĞERLERİ ÜZÜLÜRSE DE GENÇ BUNU KABUL EDER... DAHA SONRA DANNY TELEVİZYONA ÇIKAR...

GÜÇ BELA LOUIE'NİN AYAKKABISINI TELEVİZYONA ATMASINA MANİ OLDUK.

SUNA BAKIN! SÜT İÇMİŞ KEDİ GİBİ HAYATINDAN MEMNUN GÖRÜLÜYOR?



UNUT ONU LOUIE... SINIRLENMEYE DEĞMEZ!

SONRA HARP DİVANİ KURULDU...

BİR TEK MESELE VAR... NE YAPIP YAPIP PARA KAZANMALIYIZ!

BUNU SÖYLEMEK KOLAY! FAKAT ELMER GİBİ AKILLI MENEJER BİLE İŞ BULAMAZ BİZE!



KARARIMI VEREREK AYAGA KALKTIM...

NEREYE GİDİYORSUN JACKİE?



DİŞARIYA! HEPTİMİZ DİŞARIYA ÇIKIP İŞ BULACAGIZ! GİTARLARINIZI ALIN ÇOCUKLAR!

SOKAKLARI ARAŞTIRDIK VE BİR YERE GELDİK...

BURADAKİLER EĞLENMEK İSTERLER HERHALDE!



EVET, FİKRİMİ SORARSA BURASINI BİR DE BOYASALAR FENA OLMAZ!

MAL SAHİBİNDEN HOŞLANDIĞIMI SÖYLEYEMİYECEĞİM. FAKAT İŞİ İSTİ...

TABİİ.. BURADA KALIP BİR SÜRE ÇALMAK İSTİYORSANIZ MESELE YOK!



AH! ÇOK TESEKKÜR EDERİZ.

DİNLEYİCİLERİMİZİ PEK BEĞENMEDİM DOĞRUSU...

BÜYÜK BABAM DİLENCİLERE SEÇME HAKKI VERİLMEZ DERDİ!



HAKLISIN! BİZ DE ÖYLE SAYILIRIZ!

ELİMİZDEN GELDİĞİ KADAR İYİ ÇALIP SÖYLEDİK...

TEMPOYA ♪ LUYUN! TEMPOYA LUYUN! ♪



FEYKALÂDE BİR PROGRAM OLSUN DİYE CANIMIZ ÇIKTI VE...

ŞEY LÜTFEN PARAMIZI VERİR MİSİNİZ ARTIK?



PARA MI? BU GÜRÜLTÜ İÇİN PARA VERECEĞİMİ DE KİM SÖYLEDİ? DEFOLUN BAKALIM!

ADAM CİVARDAKİ SERSERİLERE BAĞIRDI...

KÜSTAH-
LIK BU?

DUYDUNUZ MU? BU ÇO-
ÇUKLAR KENDİLERİNİ JACKİE
VE DELİ GENÇLİK FİLAN SA-
NIYORLAR GALİBA? BENDEN
PARA İSTİYORLAR.

ONLARI
DIŞARI AT
SİD!



TİM İTİRAZ ETMEK İSTEDİ
AMA...

BURAYA BAKIN
SİZ.

NEN VAR
OĞLUM?

BIRAK
TİM. FAY-
DASIZ! Gİ-
DELİM BU
RADAN!



LÜZLÜN LÜZLÜN SOĞUK
SOKAĞA ÇIKTIK...

BİZİM
JACKİE VE
DELİ GENÇLİK
OLDUĞUMUZU
BİLE ANLA-
MADILAR!

DANNY
OLMADIĞI
İÇİN JACKİE
VE DELİ
GENÇLİK DE-
ĞİLİZ ARTIK!



SONRA LOUIE BAĞIRDI...

İŞTE
FİRSAT
ÇIKTI!

LOUIE
NABİL
OLUR?



EYET O TİYATRONUN ÖNÜNDEKİ KUYRUĞU
KASDETMIŞTI...

BİZ SOKAKTA-
KI İNSANLA-
RA MI ÇALA-
CAĞIZ?



LOUIE HAKLI!
GURURUMUZU DÜ-
ŞÜNECEK HALDE
DEĞİLİZ! BU HİÇ
YOKTAN İYİDİR GE-
LİN! BİR... İKİ... ÜÇ...

EMİN OLUN. BÜTÜN KALBI-
MIZLA ÇALIP SÖYLEDİK...

GENÇİZ HÜRÜZ
MUTLUYUZ!...



BİR ZAMAN-
LAR NE
İYİDİ...

O SIRADA KUYRUKTAKİLER
YÜRÜDÜLER...

CABUK
ONLARI KA-
ÇIRACAĞIZ!

TESEKKÜR
EDERİZ BAYIM
TESEKKÜRLER
BAYAN!



HİÇ BİRİ YÜZÜMÜZE BİLE BAKMADI...
SADECE SONUNCU ADAM...

ŞARKILARINIZI
NE KADAR BEĞEN-
DİĞİMİ GÖSTERMEK
İSTERİM!



ÇOK TE-
SEKKÜRLER
EFENDİM!

ELİMEKİ PARAYA
BAKACAK OLDUM...
BİR DE NE GÖRE-
YİM...

BU...
BU BİR
DÜĞME



(Devamı var)

TİNA 60/II

MERHABA! BEN
SUE DAY! KANA-
DAN SESLE-
NIYORUM! AB-
LAM GLORYA, ÜR-
KEK BARNEY
BÜYÜK AVCI FER-
DIE'YLE BEAVER
GÖLÜ ETRAFINA
AVA ÇIKTIK...

Neşeli GÜNLER

ORMANDA BİR ŞEY KİMİL-
DANINCA BARNEY KORKTU.

NE?
NEYDİ O?

SES SU-
RADAN GEL-
Dİ!

ACABA
BİR GEYİK
MI?

YOKSA
AYI MI?

BİR HİŞİRTİYLE KAÇ-
MAGA BAŞLADIK...

SU AĞACA
ÇIKALIM!

HEMEN
BARNEY!

TARZAN GİBİ AĞACA TIRMANDIK...

AA..HEP
Sİ BU MU?

GÜZEL
YAVRU GE-
YİK!

TEKRAR İNDİK...

NE GÜ-
ZEL! ELİ-
Nİ YALI-
YOR!

HAYVANLAR
BENİ SE-
VERLER!

BİRDENBİRE OTLAR HİŞİR-
DADI!

ANNESİ GELİ-
YOR! TEKRAR
ÇIKALIM!

HERHAL-
DE BİZE
KIZACAK!

FAKAT GELEN
FERDIE'YDİ...

SUE, YAV-
RU GEYİ-
GİMİ VU-
RACAK!

SANMI-
YORUM
BARNEY!

O ANDA FERGIE VAHŞİ HAYVAN
AVCISINA BENZEMİYORDU...

MERHABA KÜÇÜĞÜM! NEDEN
KAÇTIN BENDEN? BENDEN
SANA KÖTÜLÜK GELMEZ!

HER ŞEYİ DUYMUŞTUK...

FAKAT AYNI
ŞEYİ BARNEY
İÇİN SÖYLEY-
MEYECEĞİM!
SENİ GÖRÜR
GÖRMEZ
VURACAKTIR

BİR AN SONRA...

ARRAGH!

GÖRDÜĞÜMÜZ EN KOCAMAN VE HİDDETLİ
GEYİK FERDIE'NİN PEŞİNE TAKILDI...

İMDAAT!..

FAKAT BİZİM AĞACA ÇIKMA
REKORUMUZU O KIRDI...

AAYY!..

O DA BİZİMLE GÖZGÖZE GELDİ...

SI...
SİZ!..

EYET
BİZ!

SENİ BÜ-
YÜK AVECİ
SENİ!

BEN HALÂ AĞACIN DİŞİNDE DURAN
GEYİĞİ ALAYLI ALAYLI GÖSTERDİM...

NEDEN ONU VURMU-
YORSUN? KAFASINI
DUVARA ASARISIN!

BEN Mİ? ÖM-
RÜMDE HAYVAN
VURMADIM!
İSTEMEMDE!

TAHMİN
ETMİŞTİM!

FAKAT O HAYVAN BAS-
LARINI NER-
DEN BUL-
DUN?

AZ SONRA ANA GE-
YİK YAVRUSUYLA
UZAKLAŞTI. BİZ DE
İNDİK...

PEKİ GLORIA
NERDE?
GLORIA'NIN
CANI SIKILDI.
OTURMAK
İÇİN ARABAYA
GİTTİ!

BARNEY VE FERDIE
İYİ ARKADAŞ OLDU-
LAR. EKSERİ BENİ
OKULA BIRAKIYOR-
LAR!

BAKIN!
GLORIA!

..FAKAT AUBREY PIN-
KERTONDAN AYRILMIYOR

TALİHİ
AÇIK
OLSUN!

İŞLER HİÇ DE SAN-
DIGINIZ GİBİ, OLMU-
YOR... SEVGİLER...

Devamı var

Canım TİNA

MERHABA! BEN TİNA! YENİ APARTMANDA OTURAN ÇOCUKLARA CUMA DEDE ADINDA AHBAPLARINI BULMAĞA SÖZ VERMİŞTİK. ÇOCUKLAR FAKİR MAHALLESİNDEN TAŞINIĞA ADAMI KAYBETMİŞLERDİ. AĞIL ADI THEODORE ALEXANDER'Dİ. GİYDİĞİ ELBİSENİN SEGORRA DÜKÜNE AIT OLDUĞUNU DA ÖĞRENDİK. DÜK ÖMÜSTÜ. ŞİMDİ BİR PANAYIRI AÇACAK GENÇ DÜK'Ü GÖRMEĞE GİDİYORDUK!

GELDİK AMA DÜK NEREDE?

HERHALDE GEÇ GELİR LİSA!

İSTE! BİR UÇAK

BİR AN SONRA...

AAA! HA-VADA DAI-RE ÇİZİYOR!

BUNA İM MEL DÖNÜ-ŞÜ DENİR!

ŞİMDİ DE HELEZON ÇİZİYOR!

AA.. PARASÜT LE ATLA-DI..

BİR SEY OL-DU! PARASÜT AÇILMIYOR!

UÇAKTA YERE ÇAR-PACAK!

TELÂŞLA DÜŞEN ADAMIN YANINA KOSTUK...

BÜ BİR MANKEN! DÜKÜN BİR ŞAKASI!

BAKIN DÜK İNİYOR!

DÜK YERE İNER İNMEZ KALABALIK ETRAFINI ALDI...

BUNLARIN ARASINDAN AŞLA GEÇMEYİZ TİNA!

ONUNLA KONUŞUP CUMA DE-DENİN CE-KETİNİ SOR-MAMIZ LA-ZİM!

UÇAĞIN YANINDA NÖBET-Çİ VAR

BİZ İÇ-BİNA BA-KARIZ!

BİR PLÂN YAPTIK... SONRA DÜK'ÜN UÇAĞINI KORUYAN ADAMLA UĞRAŞMAGA BAŞ-LADIK...

ÜÜÜ!

BÜ ŞEKERİ YALAMAK İS-TER MİSİN?

SAATİN KAC MİS-TER?

NE TA-RAFTAN ÇIKILIR?

ŞEY... BEN...



GİDİN
BAŞIM-
DAN!

AFERİN ÇOCUKLAR!
ADAM UÇAĞA GİRDİ-
GİMİ BİLE FARKET-
MEDİ. ŞİMDİ DÜKÜ
BEKLEYEYİM.



ÇOK ÇOK SON-
RA...

TAMAM! KAL-
KIYORUM.

O HAREKET
ETMEDEN KO-
NUŞMALIYIM.



ORTAYA ÇIKTIM. YAKIŞIKLI
DÜKÜN YERİNE BASKASINI
GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM.

ÖZÜR DİLERİM!
HEY! SEN DÜK
DEĞİLSİN!

SEN DE SABBA
MELİKESİ DE-
ĞİLSİN! ZATEN
İŞ İŞTEN GEÇ-
Tİ!



DÜKÜN UÇAĞINI
ÇALIYORSUN
HA?

EYET, SENİ
DE BERA-
BER GÖTÜRE-
CEĞİM! PLÄ-
NİMİ DEĞİŞ-
TİREMEM!



GEZMEK NİYETİNDE DEĞİL-
DİM. DÜŞÜNMEYEN LEVYE
YE EL ATTIM...

HEY!
GERİ ÇEKİL!



KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ OLDU... DAHA
SONRA MALİKANEDEKİ EN YAŞLI AĞAÇ-
LARDAN BİRİNE ÇARPTIĞIMIZI ÖĞREN-
DİK...

BEN UCAKTAN DISARIYA DÜŞMÜŞÜM. HER TARAFIGIM ÇÜRÜ-
MÜSTÜ... SERSEM SERSEM YATARKEN SESLER DUYDUM
SONRA GÖZLERİMİ AÇTIM... BİR RÜYA GİBİYDİ BU... DÜK



BİR SEYİN
YOK YA
TİNA!

ÖYLE SANI-
YORUM!

UÇAĞIMIN ÇA-
LINMASINA MANİ
OLDUN. ÇOCUKLAR
CUMA DEDEYİ ARA-
DIĞINI SORDU-
LAR.



O BENİM EN İYİ DOS-
TUMDU... ÇOCUKKEN HEP
BANA DONDURMA ALIRDI.
FAKAT ANNEMİN ELMASLARI
ÇALININCA HİRSİZLARI ONUN
İÇERİYE ALDIĞINDAN ŞÜP-
HE EDİLDİĞİNDEN KOVLU-
DU. ONU BULMAK
İÇİN ELİMDEN GE-
LENİ YAPACAĞIM!

(Devamı var)

Sevgili

CHUM YUM-YUM

BEN BRENDA! MERHABA! KIZIL ÇİN DEKİ MACERAMIZI ANLATMAGA DEVAM EDECEGİM! GÜZEL MODEL LİN PIN'LE NASIL TANIŞTIĞIMI İZAH EDİYORDUM...



TAPINAGA GELEN KADIN O!

ÖNCE ATEŞ EDİP SONRA SUAL SORAN KADIN O! DİKKATLİ OLALIM!

İKİNİZ DE GELİN BULRAYA



YALAN YOK! KİMSENİZ NERDEN GELİYORSUNUZ?

BEN YUM YUM. O BRENDA! HONKONG TANGELİYORUZ!



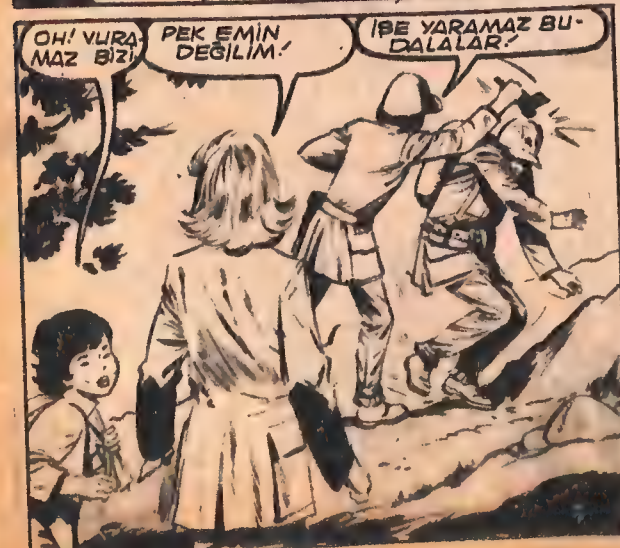
YALAN! HONKONG ÇOK UZAKTA!

HAKİKAT BU. DÜRLÜN!



SONUMLUZUN GELDİĞİNİ SANDIK

YÜZBAŞIM YIYECEKLERİ TAŞIYAN KATIR KAÇTI!



OH! YURAMAZ BİZ!

PEK EMİN DEĞİLİM!

İBE YARAMAZ BU DALALAR!



YUM-YUM HAKLIYDI...

SİMDİLİK HAYATLARINIZI BAĞISLIYORUM. FAKAT YIYECEKLERİ SİZ TAŞIYACAKSINIZ!



BİRAZ SONRA...

KAÇAN KATIR APTAL DEĞİLMİŞ. BU YÜK BENİ ÖLDÜRECEK!

YÜRÜYÜN MİSS. BENİM Kİ HAFİFLEYİNCE DEĞİŞİRİZ!

BAKIN FASUL:
YELER DÖKÜ
LÜYOR! HAY-
DUTLAR BEL-
Kİ BİZİ BU-
LUR...

ONLAR GELE-
NE KADAR
İŞ İŞTEN GE-
ÇECEK!

FAKAT HAYDUT-
LAR GELMEDİ.
DURDUĞUMUZ
ZAMAN BİLE
DİNLENMEK
YOKTU...

İKİNCİ DE SU Şİ-
ŞELERİNİ AUN
VE BENİ TAKİP
EDİN!

BİZE GAREZDİ.. BİLHASSA BANA...

ÇALIŞMAK NASIL-
MIS İNGİLİZ KIZI?

MISS. BRENDA HON-
KONG'TA SENDEN
DAHA FAZLA ÇALIŞI-
YOR! HEM DE
FOTOGRAF ÇEKİ-
YOR.

HAY! FİLM ÇEK-
MEK NE İŞE
YARAR SANKİ?

SİLÂHLA CAN
ALMAKTANSA
FİLM ÇEKMEK
DAHA İYİDİR

PEK AKIL-
LISIN KÜÇÜK!

LEM CHON!

LİN PIN SİMPEK
GİBİ ATILDI
FAKAT...

BIRAK
ONU!

TESEKKÜR EDERİM
KÜÇÜK! BÖYLE GÜ-
ZELİ YURMAK
İSTEMEM.

ADAMLARIM
YAKALAYACAK
SENİ.

BUNA İMKAN YOK!
AMA YOL GÖSTERMEK
İÇİN BİRİ FASULYELE-
Rİ DÖKERSE BAŞKA.

BUNDAN HİÇ
KORKMAYIN SA-
YIN HAYDUT!
CUVAL BENDE
DEĞİL ARTIK!

YÜZBAŞI BAKIŞ
LARIYLA NERE-
DEYSE YUM.
YUM'U ÖLDÜ-
RECEKTİ...

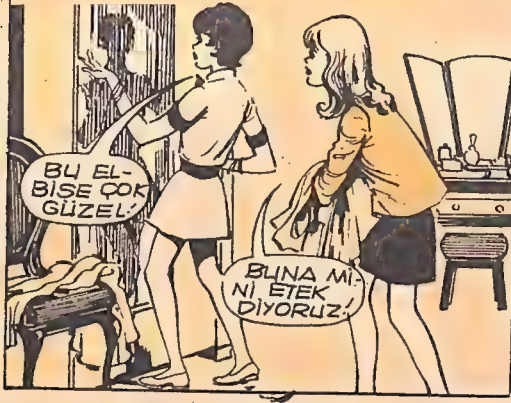
(Devamı var)

BİR UÇAK KAZASINDA
HAFIZASINI KAYBEDİP
YAKURİ KABİLESİ İLE
BERABER DÂNS EDİP
YASAYAN MARI, İKİ İN-
GİLİZ GAZETECİSİ TARAF-
TINDAN İNGİLTEREYE
GETİRİLMEK İÇİN İKNA
EDİLİR...

Küçük Balerin



MARİ YENİ ELBİSELERİ GİYİNCE
AYNAYA GİDER...



KILIKLARINI DEĞİŞİR DEĞİŞ-
MEZ. HEMEN BİR ARABAYA
ATILARLAR...



MARİ, İLERDE BİR ATLI POLİS
GÖRÜR...



DİYANA, MARİYİ GÖTÜRLÜNCYE
KADAR TRAFİK AÇILIR...VE
MARİ ATIN YANINDA
TEK BAŞINA KALIR...



AMAN NE CİCİ
ŞEY. POSTUM KAS-
HA'NIN ATI DA GLÜ-
ZEL AMA BU KA-
DAR DEĞİL! ONUN
ATI 37 KECİ VE
BİR KATIR
EDER.



MARİ, BİRDEN SOKAĞIN
ORTASINDA KALDIĞINI
FARKEDER...



MARİ POLİSİN TARİF ETTİĞİ YOLDAN GİDER...
DİYANA İSE ONU ARAMAKTADIR...



MARİ, YOLDA YÜRÜRKEN BİRDEN, COVENT
GARDEN KRALİYET OPERASININ ÖNÜNE
GELİR...



BALE EKİBİ KAPIDAN İÇERİ GİRİYORDU. KAPICI GÖR-MEDEN MARİ DE İÇERİ GİRER...



(Devamı var)

GLORY GOLD, BATIYA GİDEN ARABALARA REHBERLİK EDER BİR GÜN AKŞAM ÜZERİNE DOĞRU GENÇ KIZLA ARKADAŞLARI İHTİYAR NED, VE PAVNI SAYAŞÇISI GENÇ KARTAL ASAGIDA KALAN GENİŞ VADIYE BAKARLAR...

BATIYA

Göç Edenler



KIZ REHBER CİDDİ CİDDİ ANLATIR...



HERKES HİDDETLE SÖYLENİR...



GENÇ KARTAL DAYANAMIYARAK İHTİYAR ADAMA UYAR...

BURADA BIRIKTIRDI. GİM ÜÇ AYLIĞA NE DERSİN?

BEN DE DE PARA BOL GİDELİM!

ANLAŞAN İKİ ADAM GLORY'E GÖZÜKMEYEN USULCA KAMPTAN KAÇARLAR...

GLORY İSİ ÖĞRENİNCE ÇOK KIZACAKTIR.

BUNU ÖĞRENE-MEYECEK. O DUY-MADAN GİDİP GELİRİZ.

EPEY SONRA ELMAS DERE KASABASINDA...

GALİBA KASABAYA YABANÇILAR GELİYOR.

SEFE HABER VER!

BÜYÜK JACK ELMAS DERE KASABASINI İDARE EDEN HAYDUTTUR. ADAMI HABERİ GELTİRİR...

YABANÇILAR HAZIR LANIN HEMEN

BÖYLECE GENÇ KARTAL VE NEDİ KRALLAR GİBİ

ELMAS DEREYE HOŞ GELDİNİZ EFENDİM... KASABA SİZİNDİR. SADECE İSTEDİKLERİNİZİ SÖYLEYİN.

ÇOK İYİSİNİZ DOĞRUSU ÖNCE YEMEK İSTİYORUZ.

ÇABUCAK ONLARA BİR ZİYARET SOFRASI KURULUR...

SU BİFTEKİLERE BAK. BÖYLE SİNİ GÖRMÜŞSİNDİR.

YEMEĞİNİZİ YERKEN EĞLENDİRELİM SİZİ.

BÜYÜK JACK'IN EL ÇARPMASIYLA PROGRAM BAŞLAR...

CALİFORNİYA BEN GELİYORUM!

BÜYÜK JACK KENDİ KENDİNE GÜLER...

SU BUDALALARA HESABI VERENE KADAR BEKLE!

YA PARAYI VERMEK İSTEMEZLER SE...

KİMSE BANA OLAN BORCUNU REDDEMEZ!

(Devamı var)

TİNA 60/21

BÜYÜK HARTLANDS
ŞİRKETİNİN SAHİBİ
ÖLÜNCE HER ŞEYİ-
Nİ JERİ'YE BİRA-
KIR... BÜRO TEMİZ-
LEYİCİSİ JERİ ŞİR-
KETİN BAŞKANIDIR
ARTIK...

Başkan Jeri

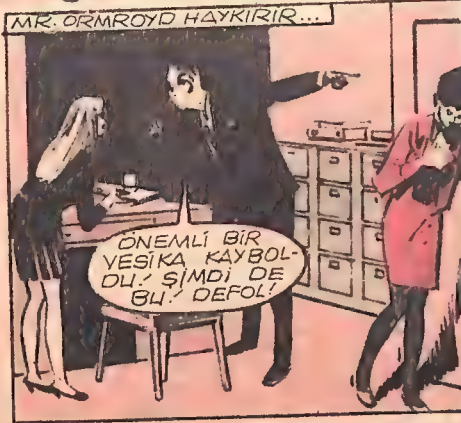
JERİ KAYBOLAN
MEKTUBU ARAR-
KEN...

SENİ BECE-
RİKSİZ SENİ!
HAŞLADIN
BENİ!



MR. ORMROYD HAYKIRIR...

ÖNEMLİ BİR
VESİKA KAYBOL-
DU! ŞİMDİ DE
BU! DEFOL!



MEKTUBUN KAYBOLMA-
SIYLA ŞİRKET BÜYÜK
SİPARİŞ KAYBETTİ!
KÖNÜYÖRÜM SİZİ!

ADAM BAŞKAN
LA KONUŞTUĞU
NUN FARKINDA
DEĞİLDİR.

BİR DAKİ-
KA! DUR
BAKALIM!

VİZ GELİR
DEFOL BU-
RADAN



O SIRA JERİ MASADAKİ
ÇANTAYI DÜŞÜRÜR...



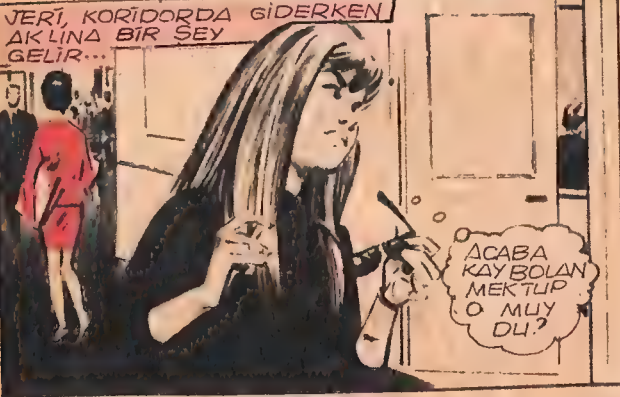
ÇANTADAN ZARF ÇIKAR

VERİ ADAMIN TELAŞLAN-
DIĞINI FARKEDER...



DUR.. ZAR-
FI BIRAK!
GİT DEDİM
SANA!

JERİ, KORİDORDA GİDERKEN
AKLINDA BİR ŞEY
GELİR...



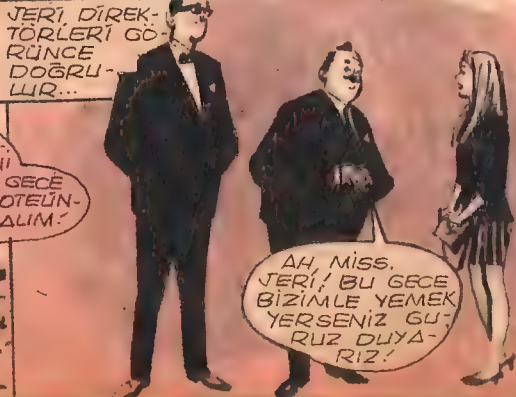
ACABA
KAYBOLAN
MEKTUP
O MUY
DU?

SONRA TELAŞLI BİR
SES DUYAR...



SEN MİSİN
ROGERS? AZ
KALSIN HER
ŞEY ALTUST
OLUYORDU!
ÇÜNKÜ ALA-
HİN BELA-
SI KIZ ZARFI
GİRDÜ.

JERİ, DİREK-
TÖRLERİ GÖ-
RÜNCE DOĞRU-
LUR...



FAKAT
TAM ZAMA-
NINDA MANİ
OLDUM! BU GECE
SP-LANDİD OTELİN-
DE BULUŞALIM.

AH MISS.
JERİ! BU GECE
BİZİMLE YEMEK
YERSENİZ GU-
RUZ DUYA-
RIZ!

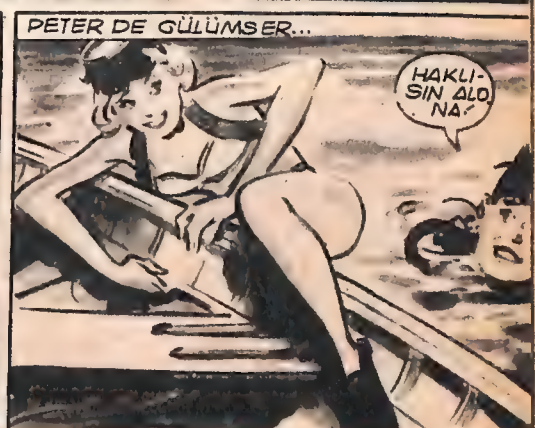
TESEKKÜR
EDERİM, SP-
LANDİD OTELİNE
GİDELİM.



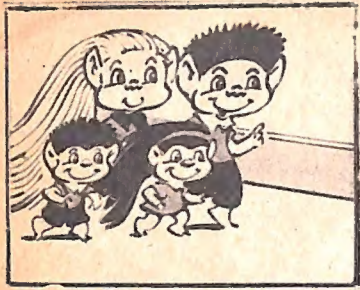
(Devamı var)

Cesur ALONA

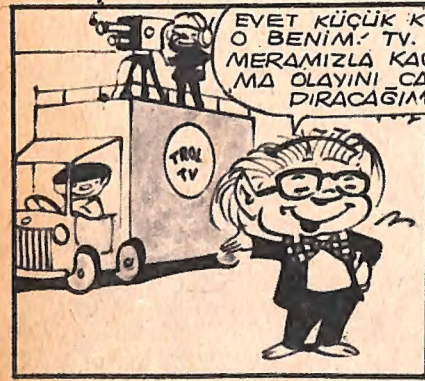
ALONA, CORNWALL SAHİLİNDE RAHİP PETER HARDY'LE BİRLİKTE BATIK HAZİNE GEMİSİNİ BULURLAR. BİR HAYDUT ÇETESİ ALONA'YI KANDIRMAĞA KALKAR... KIZIN RAHİPTEN ÖĞRENDİKLERİNİ KENDİLERİNE ANLATMASINI İSTERLER. ŞİMDİ ÇETE DE HAZİNENİN YERİNİ ÖĞRENMİŞTİR.. ALONA VE RAHİP YARDIMCI FAĞIRMAK İÇİN SAHİLE DÖNÜNCE HAYDUTLAR HAREKETE GEÇERLER...



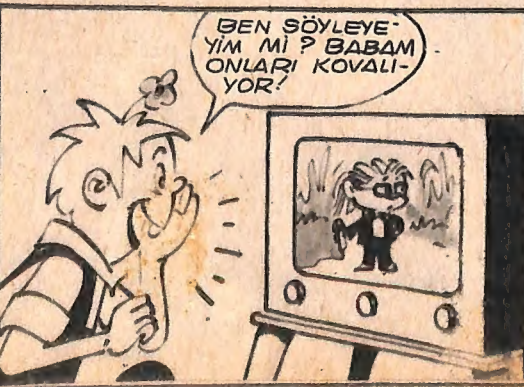
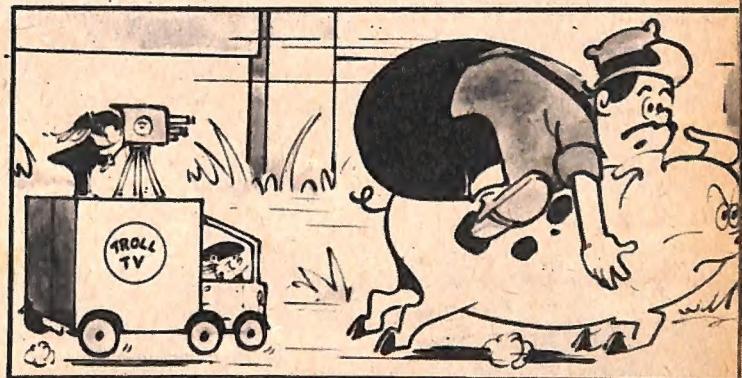
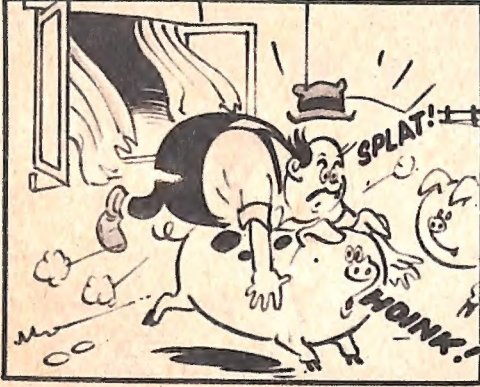
(Devamı var)



Afacan



Cücele



GARİP

Tabiat

Misk Mandası Alaska, Kanada ve Gröland'ın buzlarla kaplı bölgelerinde yaşar. Hem koyunu hem mandayı andırır.

Hindistan'da bulunan yaprak böceği düşmanlarından gizlenebilmek için tamamıyla bir yaprak biçimindedir. Hattâ rüzgâr estiği zaman bir yaprak gibi titrer.

Deniz anası Dünyanın her denizinde bulunur.. Bunların bir çok cinsleri vardır. Boyları bir santim olanları bulunduğu gibi 36 metre boyunda olanlara da rastlanır.

Bütün kurbağalar göllerde yaşamazlar. Ağaç kurbağaları isimlerinden de anlıyacağınız gibi ağaçlarda yaşarlar. Kendilerini korumaları için renkleri çevrelerine uyar. Ağaç kurbağaları gündüzleri uyur ve geceleri böcek avlarlar.

Güney Amerika'da yaşayan kılıç gagalı Arı Kuşu yirmi iki santim uzunluğundadır. Fakat bu uzunluğun büyük kısmını gagası teşkil etmektedir.

Arı kuşunun aksine Aepyornis Maximus üç metre uzunluğunda bir devdir. İki milyon yıl evvel bu kuş Madagaskar'da yaşardı. Bulunan fosillerden bu tespit edilmiştir. Tıpkı deve kuşu gibi bu yaratıkta uçamazdı. Küçük resimde ise kuşun yumurtasının yanında bir tavuk yumurtası görüyorsunuz. Bu yumurta tavuğun yumurtasından 180 defa büyüktür.

MİSK MANDASI



YAPRAK BÖCEĞİ

DENİZ ANASI



AĞAÇ KURBAĞASI



AEPYORNIS
MAXIMUS



ARI KUŞU





BRIGITTE
BARDOT